

:: über

Christoph Walter

Multi-Instrumentalist, Komponist, Dirigent, Arrangeur: Christoph Walter ist mit jeder Faser seines Wesens Musik-Profi. Im frühesten Kindheitsalter machte er erste musikalische Schritte; sein Weg führte ihn über die Musikhochschule Zürich und 20 Jahre im Dienst der Schweizer Militärmusik an die Spitze des eigenen Orchesters und auf die grossen Gala-Bühnen der Schweiz.

Basel Tattoo, Art on Ice, Gymotion, Königs-Gala des Eidgenössischen Schwing- und Älplerfests oder die Swiss Indoors – eine kleine Auswahl der Veranstaltungen, die auf Christoph Walters musikalisches Talent und seine hohe fachliche und künstlerische Kompetenz zählen.

Seit 2010 ist er der «Music Art Director» des Basel Tattoo, hat dafür die eigentliche Hymne des Basel Tattoo «Celtic Crest» geschrieben. Wo andere musikalische Grenzen sehen, steigt Christoph Walters Lust daran, Beständiges mit Neuem zu kombinieren. So pflegt er auch seine starken Wurzeln in der Volksmusik und schrieb u.a. grosse Jodellieder wie «Abschied von den Bergen» oder «Tag zum Fiire».

Neben seiner starken Rolle an verschiedenen Grossanlässen, begeistert Christoph Walter mit seinem professionellen «Christoph Walter Orchestra», das in seiner Vielseitigkeit und Bühnenpräsenz unerreicht ist und oft in ausverkaufte Konzertsäle blicken darf. Ob kleine oder grosse Bühnen, das «Christoph Walter Orchestra» ist ein Musik-Erlebnis der aktuellen Sonderklasse von Swing zu Rock über Latin/Salsa bis zu epischen Arrangements mit Streichern, Bläsern und herausragenden Solisten. Dabei steht er auch immer wieder grossen Namen zur Seite wie Amy MacDonald, Donna Summer, Albert Hammond u.v.m.

Christoph Walter mit seinem international anerkannten Musikschaffen setzt dabei auch gerne auf «MADE IN SWITZERLAND», ob urban geprägt oder landverliebt, als Gesamterlebnis mit optischen Reizen und mehrdimensionalen Überraschungen.

Christoph Walter – a passionate world of music.

Partnerstimmen:

«Christoph Walter beeindruckt mit seinen klaren klanglichen und optischen Visionen, die er mit Hilfe eines erfahrenen Regisseurs zu einem zeitgemässen Erlebnis werden lassen will.» (Land & Musig)

«Christoph Walter was an absolute joy to work with; he was positive, upbeat and very approachable - not something that can often be said of conductors of classical orchestras! His energy both off stage and on was infectious, and we would all look forward to working with him again in the future.»
Chris Kiely, Management AMY MACDONALD

«Die Rückmeldungen zur Gymotion 2018 sind überaus positiv – ja gar euphorisch. Dazu hat auch die Musik von Christoph Walter massgeblich beigetragen. Der vielfältige Sound, aber vor allem die Qualität mit „Hühnerhaut“ Garantie ist beeindruckend - Das Orchester und die fantastischen Sängerinnen und Sänger haben das Prädikat <<Weltklasse>>.»
Jérôme Hübscher, Chef Breitensport / Schweizerischer Turnverband STV